

Marion Alessandra Becker

SchauspielerIn, Berlin

www.marion-alessandra-becker.de
mail@marion-alessandra-becker.de
Mobil +49 (0)152 53 144 586

Agentur Richter, Hamburg
www.agentur-richter.net
Telefon +49 (0)40 36 93 86 13
Mobil +49 (0)173 955 28 96



FILMOGRAPHIE (Auswahl)

2019

Ostwind 5 - Der große Orkan, Kinofilm
NR/Marianne
Regie: Lea Schmidtbauer, SamFilm/Constantin

A girl plays with death, Kurzfilm
NR/SchauspielerIn
Regie: Paulo Menesez / dffb

2018

Ostwind 4 - Ari's Ankunft, Kinofilm
NR/Marianne
Regie: Theresa von Eltz, SamFilm/Constantin

Für Umme, Webserie
NR/Redakteurin
Regie: Vlady Valentin Oszkiel / Katerfilm

2017

Königin von Niendorf, Kinofilm/Kinderfilm
TR/SekretärIn
Regie: Joya Thome, Joya Thome
Filmproduktion/Lupa Film

Voll Rita!, Kinofilm/Komödie
TR/Marlene Müller-Langefeld
(FilmproduzentIn)
Regie: Malte Wirtz, UA Filmstudio GmbH

Gestern gibt es nicht, Kurzfilm/Drama
HR/Felicitas
Regie: Meike Wüstenberg

Caraba, Kinofilm
NR/Anni
Regie: Katharina Mihm , zwischenzeit e.V.

Die Wunschmaschine, Kurzfilm
HR/Wanda Wannemaker
Regie: Norika Sonder, filmArche e.V.

Ku'damm 59, TV
TR/AutogrammJägerIn
Regie: Sven Bohse, UFA, ZDF

THEATER (Auswahl)

2018/2019

Die Sehnsucht nach dem Frühling 2018/2019

Drama um eine syrische Flüchtlingsfamilie

HR/"Aischa"

Regie: Elke Schuster, Berliner Compagnie

Deutschlandtournee

2017

Playground Medicus, 2017/2018

Freie Stückentwicklung inspiriert durch
den Roman "Der Medicus" von Noah Gordon

HR/"Wissenschaft und Medizin"

Regie: Nicole Felden, BlackBoxx Theater Berlin

2016

Titus Andronicus, 2016

von Shakespeare

NR/"Marcia Andronicus"

Regie: Sascha Weipert, teAtrum Vii, Theaterforum Kreuzberg

Die bitteren Tränen der Petra von Kant, 2016

von Rainer Maria Fassbinder

NR/"Valerie von Kant"

Regie: Mona Glass, Theaterhaus Mitte

2015

Marlene 1945 - In den Ruinen von Berlin,

2015/2016 von Alexander Katt

NR/"Elisabeth Will" und "Josefine von Losch"
(Doppelrolle)

Regie: Alexander Katt, Theater O-TonArt

Gott des Gemetzels, 2015

von Yasmina Reza

HR/"Véronique"

Regie: Mona Glass, Theaterhaus Mitte

AUSBILDUNG (Auswahl)

2019

- Teaching, Greta Amend seit 2018
- Chubbuck Training, Dominik Balkow
- Meisner Training, Petra Niermeier
- Berlinale Special: Energizing the Actor, Greta Amend

2018

- Boost your Character, Jens Roth Coaching, Berlin
- Teaching bei Greta Amend
- International Masterclass "Die Schauspieler*in im Film - Weiblichkeit, Sinnlichkeit und Eleganz", Greta Amend, Berlin
- Chubbuck & Choices, Tim Garde, Berlin

2017

- Microphone Acting, Peter Minges Synchrontraining, Berlin
- Impro-Theater, Luise Schnittert u.a.
Die Gorillas, Berlin

2016

- Filmschauspiel, Teresa Harder,
Coaching Team Frank Betzelt, Berlin
- Impro-Theater, Robert Munzinger, Die Gorillas, Berlin
- Rolle Vorwärts, Sophie Molitoris, Hamburg
- Camera Actors Studio, Detlef Rönfeldt, ISFF Berlin
- Meisner Drop-In Class, Hendrik Martz, Berlin

2015

- Comedy: eine toderne Sache, Hendrik Martz, ISFF Berlin
- Meisner: die Kraft der Inspiration, Hendrik Martz, ISFF Berlin
- Meisterwerk Stimme, Susanne Eggert, Berlin